

## **О мерах, предпринимаемых в России в осуществление резолюции, Генеральной ассамблеи ООН 68/223 «Культура и устойчивое развитие»**

(Информация)

Россия высоко оценила своевременность появления данной резолюции Генеральной ассамблеи ООН, нацеленной на включение культуры в число главных приоритетов мирового развития.

В России предпринимаются следующие меры по реализации задач, поставленных в упомянутой резолюции.

*По пункту 11d резолюции* – в части, касающейся «организации профессионально-технической подготовки специалистов по вопросам культуры и расширения возможностей для трудоустройства в сфере культуры и творчества в целях содействия обеспечению поступательного, всеохватного и справедливого экономического роста и развития». Государственная политика Российской Федерации в сфере культуры направлена на формирование системы непрерывной подготовки кадров для сферы культуры и искусств, а также развитие системы массового художественного образования.

Современная отечественная практика художественного образования выстраивается как единство образовательных программ в области искусств:

- вводятся дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы;
- успешно реализуются образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования;
- на базе образовательных программ среднего профессионального образования осуществляется подготовка специалистов среднего звена;
- большим спросом пользуются образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки, аспирантуры).

Следует подчеркнуть, что вузы культуры и искусств России и других стран активно способствуют формированию интегрированной системы, охватывающей уровни предпрофессионального, профессионального, послевузовского и широкого массового художественного образования. В первую очередь, это происходит за счет организации многоуровневой и непрерывной подготовки и переподготовки кадров по всем специальностям и

направлениям искусства и народного художественного творчества. Именно выпускники российских вузов, обладающие необходимой компетенцией в области художественного образования, осуществляют приобщение всех слоев населения к книге, художественной культуре и гуманистическим традициям, накопленным мировым сообществом.

Исходя из новых требований федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., касающихся научно-методической и экспериментально-инновационной деятельности образовательных организаций России, Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ) разработал «Стратегию развития научно-инновационной деятельности Московского государственного университета культуры и искусств на период до 2020 года». В ней обозначены долгосрочные целевые ориентиры по активизации научно-исследовательской деятельности, совершенствованию работы на этом направлении, улучшению подготовки научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусств. Уточнены приоритетные организационно-управленческие задачи, направления научно-инновационной деятельности вуза, задачи и приоритеты её финансово-экономического и информационно-технологического обеспечения, развития научно-инновационного творчества студентов и редакционно-издательской деятельности в университете.

*По пункту 11f резолюции* можно отметить, что целью поддержки самобытного этнокультурного развития малочисленных народов России, повышения роли этнокультурных центров, сохранения традиционной народной культуры в России ежегодно, начиная с 2010 года, проводится Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока (далее – Смотр).

Смотр проходит в рамках Комплекса мер по проведению в Российской Федерации Второго Международного десятилетия коренных народов мира Минкультуры России в 2011-2014 годах, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2455-р.

В 2010-2012 годах Смотры проходили в Забайкальском крае, Республике Бурятия, Томской области.

В июне 2013 г. IV Смотр состоялся в Республике Хакасия. В финальных мероприятиях приняли участие 10 лучших творческих коллективов, участниками которых стали представители коренных малочисленных народов Сибирского федерального округа.

Очередной V Смотр пройдет в июле 2014 г. в Республике Бурятия. Программа заключительного этапа включает организацию театрально-конце



ртной программы, подготовку выставки-презентации предметов декоративно-прикладного искусства и народно-художественного творчества, проведение круглого стола, посвященного всемерной поддержке самобытных культур, языков, традиций, обычаев малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

*По пункту 11h* – в области защиты культурного наследия в соответствии с международными обязательствами, в первую очередь, Конвенцией ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 года. В России была создана национальная служба по сохранению движимых культурных ценностей (Росохранкультуры, затем Минкультуры России). Однако эта служба не обладает полномочиями по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, которые относятся к специфическим полномочиям правоохранительных органов.

Ряд функций Минкультуры России непосредственно связан с исполнением Российской Федерацией Конвенции ЮНЕСКО 1970 года, на основании которой был принят Закон Российской Федерации от 1993 г. «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (далее – Закон).

Закон, в частности, предусматривает, что Российская Федерация участвует в международных договорах о возвращении незаконно вывезенных и ввезенных культурных ценностей, а положения по этим вопросам могут включаться и включаются в международные договоры Российской Федерации о культурном сотрудничестве.

После вступления в силу Закона (1 июня 1993 г.) в правовой системе Российской Федерации произошли серьезные изменения: принята Конституция Российской Федерации, Гражданский и Налоговый кодексы Российской Федерации, внесены изменения в Уголовный и Таможенный кодексы Российской Федерации, вступил в силу Закон Российской Федерации от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». В этой связи в настоящее время Минкультуры России готовит предложения по внесению изменений в указанный Закон.

Кроме того, в рамках созданного в 2010 году Таможенного союза был принят ряд нормативных правовых актов, регулирующих вывоз с территории Таможенного союза и ввоз на его территорию культурных ценностей. Требования данных нормативных актов также должны быть учтены при внесении изменений в Закон.

Одной из важных функций Минкультуры России является регистрация фактов пропажи, утраты, хищения культурных ценностей, организация и

обеспечение оповещения государственных органов и общественности в Российской Федерации и за ее пределами об этих фактах.

На сайте Минкультуры России систематически публикуется информация о розыске пропавших и похищенных культурных ценностей. Кроме того, Министерство активно использует средства массовой информации, систематически публикуя сведения о культурных ценностях, находящихся в розыске. Публикуемая информация является актуальной профилактической мерой против незаконного оборота культурных ценностей.

В соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации Минкультуры России оказывает содействие законным собственникам в восстановлении их прав на культурные ценности при незаконном вывозе, ввозе культурных ценностей и передаче права собственности на них, способствует возвращению культурных ценностей в Российскую Федерацию в случае их незаконного вывоза.

Располагая специализированной базой данных, Минкультуры России осуществляет мониторинг информации на международном и российском антикварно-художественном рынках в целях выявления пропавших ценностей и принимает соответствующие меры по их возвращению (непосредственно или во взаимодействии с иными компетентными федеральными органами исполнительной власти).

В области контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия проектов, непосредственно связанных с осуществлением указанной резолюции, не осуществляется. Вместе с тем, ведется работа по следующим направлениям, которые связаны с выполнением международных обязательств Российской Федерации в сфере всемирного наследия:

- придание федеральному государственному бюджетному научно-исследовательскому учреждению «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачёва» (далее – Институт Наследия) статуса базовой организации государств-участников Содружества Независимых Государств в сфере сохранения всемирного наследия (4 апреля 2014 года принято соответствующее решение Совета министров иностранных дел СНГ, вопрос будет внесен в повестку ближайшего Совета глав правительств СНГ);

- придание Институту Наследия статуса центра категории 2 под эгидой ЮНЕСКО (проведены переговоры с представителями Центра всемирного наследия ЮНЕСКО, готовится официальное обращение на имя Генерального директора ЮНЕСКО И.Боковой с соответствующим заявлением о намерениях);

- возобновление участия Российской Федерации в Международном



исследовательском центре по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ) – консультативном органе Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года (по итогам переговоров принято решение Генеральной Ассамблеи ИККРОМ о возобновлении членства России с момента уплаты первого денежного транша в счёт погашения долга, принято распоряжение Правительства Российской Федерации от 10 марта 2014 г. № 343-р о возобновлении членства Российской Федерации в ИККРОМ, готовится выделение соответствующих средств и уведомление на имя Генерального директора ЮНЕСКО И.Боковой и Директора ИККРОМ С.де Каро).

*По пункту 12* – «активизировать международное сотрудничество в поддержку усилий развивающихся стран по развитию, упрочению и укреплению индустрии культуры, культурного туризма и микропредприятий, связанных со сферой культуры, и оказывать таким странам помощь в развитии необходимой инфраструктуры и подготовки кадров, а также в овладении информационно-коммуникационными технологиями и в получении доступа к новым технологиям на взаимосогласованных условиях»

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2013 г. № 891 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации» Минкультуры России с 2013 г. ведет прием иностранных граждан на обучение по государственной линии. Число желающих получить образование в России растет.

В текущем году Минкультуры России планирует осуществить прием 350 человек (в рамках квоты, установленной для Минкультуры России), для сравнения в 2013 г. квота Министерства составила 300 человек, поступили – 225, в 2012 г. – квота 200 человек, поступили – 174.

По странам (поступившие в 2013 г.): Абхазия – 18, Азербайджан – 4, Армения – 1, Беларусь – 3, Болгария – 2, Боливия – 1, Вьетнам – 7, Гватемала – 2, Германия – 1, Грузия – 4, Индонезия – 1, Иран – 3, Казахстан – 8, Камбоджа – 3, Китай – 5, Колумбия – 4, Коста-Рика – 10, Кот д`Ивуар – 1, Кыргызстан – 5, Латвия – 7, Литва – 6, Македония - 1, Молдавия – 8, Монголия – 8, Палестина – 2, Польша – 1, Сербия – 3, Сирия – 14, Словения – 1, Таджикистан – 19, Туркменистан – 29, Турция - 1, Узбекистан – 2, Украина – 23, Хорватия – 1, Чад – 1, Эквадор – 1, Эстония – 8, Южная Осетия - 5, Япония – 1.

Для осуществления указанных задач российские вузы культуры и искусств ведут большую работу в рамках организации ежегодного Международного симпозиума «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве» (Россия, 2006; Вьетнам, 2007; Корея, 2009; Франция, 2010; Таджикистан, 2011; Россия, 2012; Турция, 2013; Россия, 2014).

Симпозиум нацелен на поиск оптимальных путей преодоления глобальных проблем мирового масштаба, в числе которых - усиление культурной дезинтеграции, распад социальных связей, информационное противостояние социальных групп и, как следствие, разрушение целостной картины мира и глубинное изменение ценностной системы современной цивилизации. Симпозиум - важное международное научно-творческое мероприятие, дающее возможность на международном уровне показать значимость образования в сфере культуры и искусств как самостоятельного явления в мировом образовательном пространстве. Его стратегической целью является увеличение творческого и инновационного потенциала общества. В перспективе после 2015 года планируется дальнейшее ежегодное проведение этого Симпозиума в различных странах мира.

*По пункту 15* – «продолжать анализировать в консультации с государствами-членами вклад культуры в обеспечение устойчивого развития на основе сбора количественных данных, включая расчет показателей и подготовку статистической информации, в целях их использования при разработке стратегий развития и подготовке соответствующих докладов».

С 2007 года МГУКИ сотрудничает с Бюро ЮНЕСКО в Москве по вопросам сохранения и развития культурного наследия, что способствует координации научно-исследовательской деятельности университета с деятельностью других вузов культуры и искусств РФ.

Новые стратегические ориентиры развития художественного образования в странах СНГ сегодня определяются на основе подходов ЮНЕСКО, ориентиров образовательной и культурной политики, консолидированного мнения экспертного сообщества этих стран.

Осмыслению этих процессов во многом способствовало сравнительное (компаративное) исследование теории и практики художественного образования в странах СНГ, осуществленное МГУКИ в рамках совместного проекта ЮНЕСКО и Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС) «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческих возможностей в XXI веке» (2009-2014).

Коллективом ученых МГУКИ был подготовлен аналитический доклад «Стратегические ориентиры развития художественного образования в странах СНГ», в котором обобщены результаты исследовательской работы, проведенной группами экспертов Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Молдова, Российской Федерации, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан и Украины в 2009-2012 годы, и дана оценка современного состояния и проблем в развитии художественного



образования в странах СНГ.

Специалисты МГУКИ в тесном сотрудничестве с учеными Федерального государственного научного учреждения «Институт художественного образования» РАО принимают участие в исследованиях, инициированных Бюро ЮНЕСКО в Москве. Сегодня и в перспективе после 2015 года эта работа нацелена на участие в поддержке интерактивной «Обсерватории художественного образования».

*По пунктам 17 и 18* – «уделять должное внимание вкладу культуры в обеспечение устойчивого развития при разработке национальных, региональных и международных стратегий развития и инструментов международного сотрудничества».

Эта задача реализуется МГУКИ через международное сотрудничества с коллегами из зарубежных вузов культуры и искусств.

Одна из важных перспектив после 2015 года - создание в структуре МГУКИ кафедры ЮНЕСКО, вступление Университета в европейские и международные организации, лиги вузов культуры и искусств, а также участие в международных студенческих проектах (форумах, конференциях, спортивных соревнованиях, концертах и др.).

Так же стоит отметить, что *вопросы, поднятые в пунктах 11, 12, 15, 17, 18*, рассматриваются в контексте проведения в Российской Федерации **Года культуры**. План Года, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.12.2013 № 2517-р, включает комплекс мер, предусматривающих:

- строительство, ремонт и реставрацию объектов культуры;
- обновление материально-технической базы учреждений культуры;
- сохранение и популяризацию культурного наследия народов России, проведение мониторинга состояния памятников истории и культуры;
- совершенствование системы оплаты труда и поощрения работников отрасли;
- реализацию социальных программ, направленных на улучшение жилищных и бытовых условий работников культуры;
- комплекс мер по поддержке культуры села;

- модернизацию библиотек и культурно-досуговых учреждений, развитие детских школ искусств;
- внедрение программ повышения квалификации специалистов в сфере культуры;
- создание условий для сохранения и развития национальных культур;
- расширение гастрольной деятельности;
- комплекс мер по развитию культурно-познавательного туризма;
- развитие системы грантов, институтов спонсорства и меценатства.

Исп. Уржумов П.В.

тел.244-24-65

\\samba\share\CA\Unesco\Common\Obmen\Уржумов\Культура и развитие\О мерах по реализации Резолюции ООН по культуре и развитию.doc