

2014



Н.Альтман.
Портрет А.Ахматовой.
1914 год.
Русский музей.

Анна Андреевна Ахматова (Горенко) родилась в 1889 г.

Ее предки, по семейному преданию, восходили к татарскому хану Ахмату (отсюда псевдоним).

В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, начала говорить по-французски.

Ее первое стихотворение написано в одиннадцать лет.

В Царском Селе познакомилась с Н.Гумилевым, весной 1910 года согласилась стать его женой. В медовый месяц они совершили путешествие в Париж.

В 1912 г. родился их сын Лев (Л.Н.Гумилев).

Ее первая публикация появилась в 18 лет в издававшемся Н.Гумилевым в Париже журнале "Сириус". Ее сборник "Вечер" (1912) обрел скорый успех. Под знаком растущей столичной славы протекает жизнь А.Ахматовой.

В 1913 г. она много выступает перед аудиторией, ее портреты пишут художники, к ней обращают стихотворные послания поэты (в т.ч. А.Блок, что породило легенду об их тайном романе).

В 1914 г. выходит сборник "Четки" (переиздавался около 10 раз), принесший ей всероссийскую славу и утвердивший в литературном сознании понятие "ахматовской строки".

В 1921 г. после смерти Блока, расстрела Гумилева, расставания со вторым мужем, выходят сборники "Подорожник" и "Anno Domini. MCMXXI".

В 1922 г. на полтора десятка лет Ахматова соединяет свою судьбу с искусствоведом Н.Н.Пунным.

В 1924 г. стихи Ахматовой публикуются в последний раз перед многолетним перерывом, после чего на ее имя наложен негласный запрет.

В 1935 г. арестованы Л.Гумилев и Н.Пунин, но после письменного обращения Ахматовой к Сталину их освобождают.

В 1937 г. НКВД готовит материалы для обвинения ее в контрреволюционной деятельности. В 1938 г. снова арестован сын А.Ахматовой.

Облеченные в стихи переживания этих мучительных лет составили цикл "Реквием", который она два десятилетия не решалась зафиксировать на бумаге.

В годы Великой Отечественной войны А.Ахматова пишет плакатные стихотворения - впоследствии всенародно известные "Клятва" и "Мужество".

В 1945-46 гг. А.Ахматова навлекает на себя гнев Сталина, узнавшего о визите к ней английского историка И.Берлина.

Таким образом, возник запрет на ее публикации; исключение было сделано в 1950 г., когда А.Ахматова сымитировала верноподданнические чувства в своих стихах, написанных к юбилею И.Сталина в отчаянной попытке смягчить участь сына, в очередной раз подвергшегося заключению.

В последнее десятилетие жизни А.Ахматовой ее стихи постепенно приходят к новому поколению читателей.

В 1965 г. издан итоговый сборник "Бег времени". Она получила итальянскую литературную премию Этна-Таормина и звание Почетного доктора Оксфордского университета.

5 марта 1966 г. в Домодедово Анна Ахматова скончалась.

Сам факт существования А.Ахматовой был определяющим моментом в духовной жизни многих людей, а ее смерть означала обрыв последней живой связи с ушедшей эпохой.



ПОСТОЯННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
при ЮНЕСКО

НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Светлана КРЮЧКОВА

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

«И всё-таки услышат голос мой...»

к 125-летию
со дня рождения Анны Ахматовой

(Париж, 30 января 2014 года)



В ПРОГРАММЕ:*Ранняя любовная лирика Анны Ахматовой**Страницы жизни**Стихи разных лет**Поэма «Реквием»**Музыкальное сопровождение -**Александр Некрасов (гитара)*

Крючкова Светлана Николаевна - актриса театра и кино.

Родилась в Кишиневе.
Окончила школу-студию им. В.И.Немировича-Данченко при Московском художественном академическом театре (МХАТ) СССР им. М.Горького.

С 1973 г. - актриса МХАТ СССР.
В 1975 г. выходит замуж за оператора Юрия Векслера, переезжает жить в Ленинград, где по приглашению Г.А.Товстоногова начинает работать в академическом Большом драматическом театре им. М.Горького.

Состоит в труппе этого театра по настоящее время.
С 1998 г. - профессор и мастер актерского курса Санкт-Петербургского Университета профсоюзов.

В 2003 г. создала "Театр-студию под руководством Светланы Крючковой".

Выступает с сольными музыкально-поэтическими творческими вечерами в различных регионах России и за рубежом. Составитель поэтических программ по произведениям Е.Баратынского, А.Пушкина, М.Лермонтова, Ф.Тютчева, И.Бунина, О.Мандельштама, А.Тарковского, И.Бродского, А.Ахматовой и М.Цветаевой.

Замужем, имеет двоих сыновей.

Награды и призы:

Народная артистка России (1991).

Лауреат премии "Ника" (1990 и 2010).

Госнаграда «Медаль им.Пушкина» - «За большой вклад в развитие и сохранение русской словесности» (2009)

«Царскосельская художественная премия» - «За создание уникальных поэтических программ по стихам русских поэтов» (2010)

Премия О.Янковского – за цикл вечеров «Поэты Серебряного века» (2012)

Александр Некрасов - лауреат российских и международных конкурсов.

Родился в 1990 г. в Ленинграде.

Окончил Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П.Мусоргского.

Продолжает обучение в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова по классу классической гитары.

С 2006 г. совместно с Народной артисткой России С.Крючковой выступает на филармонических площадках России и за рубежом с музыкально-поэтическими программами по стихам выдающихся русских поэтов.

Русская поэзия, обрамлённая великолепными классическими гитарными произведениями, неоднократно представлялась нашим соотечественникам в Канаде, США, Германии, Израиле, Чехии и Прибалтике.

Выступает с сольными программами.

Участвовал в мастер-классах известной гитаристки, дважды обладателя премии "Грэмми" Ш.Исбин (AMFS, Колорадо).